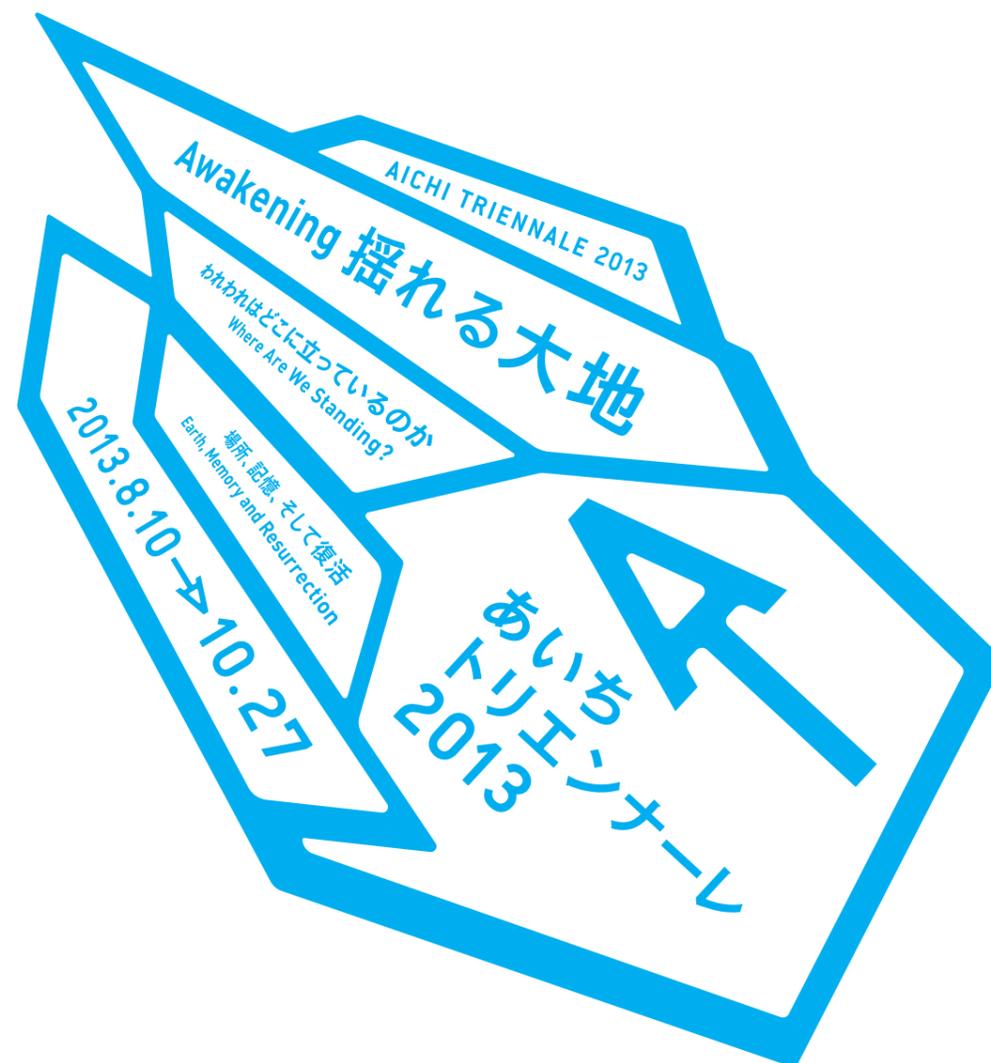




## あいち トリエンナーレ 2013

### あいちトリエンナーレ2013 公式グッズ・デザインコンペティション 参加教育機関募集要項



#### はじめに

2010年に初めて開催された「あいちトリエンナーレ2010」は、会期中57万人を超える多くの皆さまにご来場いただき、盛況のうちに無事終了することができました。そして、来年8月10日には第2回目となる「あいちトリエンナーレ2013」が開幕します。そこで、多くの方に来年の「あいちトリエンナーレ2013」の開催を楽しみにしていただく新たな取組として、「クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会」とともに、「あいちトリエンナーレ2013」公式グッズ・デザインコンペティションを開催し、最優秀作品の商品化を目指します。

#### 背景と主旨

「クリエイティブ・デザインシティなごや」<sup>※1</sup>が2011年に開催した、名古屋のおみやげを学生チームの皆さんに提案していただく「CODE | Souvenir」というプロジェクトは、大変好評のうちに終了いたしました。このプロジェクトを踏まえ、今回は、県内の大学等の研究室あるいはゼミ単位のチームに、都市のアイデンティティを探り、また街の歴史・文化をひもときながら、新しい視点であいちトリエンナーレ2013の新たな公式グッズを提案していただきます。また、最優秀作品については、商品化することを予定しています。

※1 名古屋市は2008年10月16日、これまでの取組と今後の方向性が認められユネスコ創造都市ネットワークのデザイン都市<sup>※2</sup>に認定され、「クリエイティブ・デザインシティなごや」という枠組で様々な事業を行っています。本事業は、2010年よりデザイン都市が構成するネットワークの枠組で「クリエイティブ・デザインシティなごや」が取り組んでいる「CODE<sup>※3</sup>：都市のアイデンティティ」を探るプロジェクトと連携して実施します。

※2 2012年5月現在、デザイン都市に認定されている都市は、ブエノスアイレス、ベルリン、モントリオール、名古屋、神戸、深圳、上海、ソウル、サンティアゴ、グラーツ、北京の11都市です。

※3 「CODE」は、City Of Design (デザイン都市)を表し、また、個々のUNESCO Design Cityが持つ独自のコード(記号/シンボル)も表しています。

## 応募条件等

愛知県内の教育機関(大学/短期大学/専門学校など)の研究室あるいはゼミ単位のチームで参加してください。チームの構成人数は自由ですが、最終的な提案は各チーム1件でお願いします。

### 【募集チーム数】

10チーム程度(予定)

### 【コンペティションの内容】

新しい視点で『あいちトリエンナーレ2013公式グッズ』を考え、提案・発表していただきます。

- ・「あいちトリエンナーレ2010」の公式グッズや、他の国際展の公式グッズについてのリサーチを行った上で、新しいアイデアづくりに取り組んでください。
- ・取り組む過程の中で、商品化を視野に入れて、積極的に地域や企業との連携を模索していただくとともに、コストも考慮した上で、最終提案に際しては、試作品展示を目指していただきます。
- ・必要/希望に応じてデザイナー、クリエイターまたはプロデューサーとの意見交換/講評の場を設定します。※スケジュール参照
- ・各チームの代表者には、2012年10月14日(日)にナディアパークアトリウム(名古屋市中区栄3-18-1)で開催する公開コンペにおいてそれぞれの取組について発表していただきます。発表の形態はパワーポイントあるいは画像、映像とします。
- ・最終的に、これらの取組をまとめた報告書を作成するため、各チームから活動内容の報告およびその資料(リサーチ結果・写真等)をご提出いただきます。

### 【提案の際の条件・留意点】

- ・大きさ:持ち帰ることのできる大きさ、重さとします。
- ・ロゴの使用:「あいちトリエンナーレ2013」のロゴをその使用規程に則って使用することとします。
- ・リサーチや試作品の製作、搬入出、プレゼンテーションにかかる費用は参加者の負担となります。
- ・食品、生もの(含む植物、花など)は不可とします。

### 【提案の視点】※以下のいずれかを加味すること

- ・持続可能で地球環境に配慮したものであること
- ・ユニバーサルなものであること
- ・機能的であること
- ・上質であること
- ・心を打つものであること
- ・時間や年齢を問わないものであること
- ・美しいこと
- ・経済的であること

## スケジュール

申込締切:2012年8月3日(金)17:00

提案提出締切:2012年10月1日(月)17:00

公開コンペ:2012年10月14日(日)14:00~17:00

※希望に応じて合同の中間発表・講評会を開催します。(9月第2週頃を予定)

## 審査委員

五十嵐太郎 あいちトリエンナーレ2013 芸術監督  
鬼頭俊哉 株式会社名古屋三越栄店  
紫牟田伸子 デザインプロデューサー  
拝戸雅彦 あいちトリエンナーレ2013 キュレーター  
廣村正彰 アートディレクター・グラフィックデザイナー  
(50音順、敬称略)

## 応募方法

下記Emailアドレスまでwebから「参加申込書」をダウンロードし、記入の上提出してください。後日、内容について簡単なヒアリングを行います。応募多数の場合は、選考会にて選考させていただきます。

応募先:クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会事務局

<http://www.creative-nagoya.jp/>

TEL:052-265-2105

Email:at2013@creative-nagoya.jp

申込締切:2012年8月3日(金)17:00

## お問い合わせ

クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会事務局

460-0008 名古屋市中区栄3-18-1  
デザインセンタービル 6F  
国際デザインセンター内

Tel:052-265-2105

Email:at2013@creative-nagoya.jp

URL:<http://www.creative-nagoya.jp/>

<http://aichitriennale.jp/>

主催:あいちトリエンナーレ実行委員会

共催:クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会  
株式会社国際デザインセンター

協力:ナディアパーク  
株式会社名古屋三越栄店