

ウェブサイトの専用フォーム、またはFAXにてお申し込みください。  
 FAX: 052-972-4135 専用フォーム: <http://www.creative-nagoya.jp>

申込締切: 5月25日(月)

※ただし、定員になり次第締切

フリガナ お名前(申込者)	参加人数
勤務先・学校名など	所属部署・役職
ご連絡先住所 □勤務先 □自宅 〒	TEL
	FAX
E-mail	

※応募によって得られた個人情報は、この事業のみに使用し、他の目的に使用いたしません。

フォーラム関連事業

**5.29**  
[金]  
デザインワークショップ  
「都市のビジュアル・コミュニケーション  
を考える」

国内外ユネスコ・デザイン都市のデザイナーを講師に迎え、将来のユネスコ・デザイン都市なごやを担う若手デザイナー・学生の皆さんを対象に、ロゴの活用についてデザインプランを作成するワークショップを開催します。

- ▶ 講師: 国内外ユネスコ・デザイン都市のデザイナー
- ▶ 期 日: 2015年5月29日(金)
- ▶ 会 場: 国際デザインセンター
- ▶ 主 催: ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会



Studio FEED  
(アヌック・フネル、ラファエル・ドゥラン)  
モンテリオール



後藤 哲也  
デザイナー 神戸



水津 功  
ランドスケープデザイナー 名古屋

**5.31**  
[日]  
トリエンナーレスクール 第7回  
「デザインが国際展を変える！  
都市を変える！」

3年に一度、愛知県で開催されるアートの祭典、あいちトリエンナーレ。トリエンナーレスクールは、平成28年のあいちトリエンナーレ2016に向けて、現代アートを楽しみながら学ぶレクチャーシリーズです。第7回のトリエンナーレスクールでは、あいちトリエンナーレ実行委員会とユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会のコラボレーション企画として、デザインが国際展や都市に果たす役割について考えながら、あいちトリエンナーレやデザイン都市なごやの未来を展望します。

- ▶ ゲスト: 永原康史(あいちトリエンナーレ2016公式デザイナー)  
ジョゼアンヌ・フラン(サンテティエンヌ) ユネスコ・デザイン都市  
マリ=ジョセ・ラクロワ(モンテリオール) ユネスコ・デザイン都市
- ▶ 日 時: 2015年5月31日(日) 14:00-15:30
- ▶ 会 場: 愛知芸術文化センター 12F アートスペースA
- ▶ 主 催: あいちトリエンナーレ実行委員会
- ▶ 共 催: ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会
- ▶ 参加費: 無料(申込不要)

くわしくは <http://aichitriennale.jp/event/index.html>

〈お問い合わせ先〉

ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会  
 名古屋市民経済局産業部次世代産業振興課内  
 TEL 052-972-2417  
 E-mail: [info@creative-nagoya.jp](mailto:info@creative-nagoya.jp)



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



City of design NAGOYA  
Member of the UNESCO  
Creative Cities Network  
since 2008

名古屋市はユネスコが認定するデザイン都市です



〈会場案内〉

〒460-0008 名古屋市中区栄3-18-1  
 ナディアパーク・デザインセンタービル3F  
 デザインホール

〈アクセス〉

名古屋市営地下鉄名城線・名港線「矢場町駅」  
 6番出口より徒歩5分  
 名古屋市営地下鉄東山線「栄駅」  
 栄地下街・サカエチカ7番出口より徒歩7分



# UNESCO Creative Cities Network

## FORUM

2015.5.30 | 土 | 14:00-17:30 (開場13:30)

会場: 国際デザインセンター3F・デザインホール

主催: ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会

<http://www.creative-nagoya.jp>

参加無料  
要事前申込  
定員250名

Our Mission  
as UNESCO  
City of Design,  
Nagoya



ユネスコ・デザイン都市としての名古屋



ユネスコ創造都市ネットワークフォーラム  
**UNESCO Creative Cities Network FORUM**

テーマ 『ユネスコ・デザイン都市としての名古屋』

Theme: Our Mission as UNESCO City of Design, Nagoya

日時：2015年5月30日 | 土 | 14:00-17:30 (開場 13:30) 会場：国際デザインセンター 3F デザインホール

主催：ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会  
(構成団体：名古屋市、株式会社国際デザインセンター、名古屋商工会議所、中部デザイン団体協議会)

1

14:00-15:30

**国内外のユネスコ・デザイン都市の取り組み紹介**

Presentation of UNESCO City of Design Initiatives in Japan and Abroad

現在、ユネスコ創造都市ネットワークのデザイン分野には名古屋を含む16の都市が加盟認定されています。フォーラム第1部では、ユネスコ創造都市ネットワーク会議金沢2015(平成27年5月25日~28日/金沢市)およびデザイン分野加盟都市会議(平成27年5月29日/名古屋市)の開催にあわせ、国内・国外から集まったユネスコ・デザイン都市の皆さんが、デザイン都市としての取り組みについてご紹介します。

▶ **スピーカー： 国内外ユネスコ・デザイン都市代表者の皆さん**

ユネスコ・デザイン都市(16都市) \*50音順

クリティバ(ブラジル)	上海(中国)	トリノ(イタリア)	ブエノスアイレス(アルゼンチン)
グラーツ(オーストリア)	深圳(中国)	名古屋(日本)	ヘルシンキ(フィンランド)
神戸(日本)	ソウル(韓国)	北京(中国)	ベルリン(ドイツ)
サンティエヌ(フランス)	ダンディ(英国)	ビルバオ(スペイン)	モントリオール(カナダ)

▶ **モデレーター： 佐々木雅幸**

文化庁文化芸術創造都市振興室長/  
同志社大学 経済学部 特別客員教授



**佐々木雅幸**  
Sasaki Masayuki

1949年生まれ。京都大学大学院経済学研究科博士課程修了、京都大学博士(経済学)。金沢大学経済学部教授、立命館大学政策科学部教授、大阪市立大学大学院創造都市研究科教授などを経て、2014年4月より同志社大学経済学部特別客員教授に就任し、文化庁文化芸術創造都市振興室長、並びに創造都市ネットワーク日本の顧問も兼任。2008年度から2010年度まで文化経済学会<日本>会長、2010年に国際学術雑誌City, Culture & Society (Elsevierから刊行)を発刊し、5年間編集長を務めた。主著に、『創造都市の経済学』、『創造都市への挑戦』、編著に『創造農村』、『創造都市への展望』、『創造都市と社会包摂』など。

**ユネスコ創造都市ネットワーク(ユネスコ・クリエイティブ・シティズ・ネットワーク)とは**

文化の多様性の保護を重視しているユネスコが、創造的・文化的な産業の育成、強化によって都市の活性化を目指す世界の各都市に対し、国際的な連携・相互交流を支援するもので、平成16年に創設されたものです。デザインをはじめ、クラフト&フォークアート、映画、食文化、文学、音楽、メディアアートの7分野があり、現在世界69都市が加盟認定されています。名古屋市は平成20年10月16日に、デザイン分野への加盟が認定されました。

2

15:45-17:30

**「ユネスコ・デザイン都市なごや」ロゴマーク発表  
トークセッション：ロゴマークとユネスコ・デザイン都市なごや**

Announcement of "Nagoya, UNESCO City of Design" Logo  
Talk Session: "Nagoya, UNESCO City of Design" and Logo

フォーラム第2部では「ユネスコ・デザイン都市なごや ロゴマーク・デザインコンペティション」において応募総数181点の中から選考されたロゴマークを発表するとともに、ロゴマークデザインに関わるデザイナーとコンペ審査委員およびまちづくりに関わる市民団体のメンバーによるトークセッションを行い、ロゴマークを活用した「ユネスコ・デザイン都市なごや」の発信について意見交換を行います。

▶ **スピーカー： Studio FEED(アヌック・ブネル、ラファエル・ドドウラン) モントリオール**

**小川明生** グラフィックデザイナー/アートディレクター/株式会社ティ・エム・シー代表取締役

**山内瞬葉** グラフィックデザイナー/中部デザイン団体協議会会長

**加藤幹泰** 大ナゴヤ大学 Dai-Nagoya University Network 学長

▶ **モデレーター： 佐々木雅幸** 文化庁文化芸術創造都市振興室長/同志社大学 経済学部 特別客員教授



**Studio FEED**  
www.studiofeed.ca

Feed is an independent graphic design studio, founded in 1999 by Anouk Pennel and Raphaël Daudelin, specializing in branding, publishing and typeface design. But Feed has a passion for print and anything displayed on screen or in a physical space, be it exhibitions, events or spatial design, Websites or motion graphics. The studio's work, benefiting from a simple and straightforward approach, has garnered numerous awards, been the subject of conferences and exhibits, and has been published internationally.



**小川明生**  
Ogawa Akio

1959年三重県生まれ。1986年(株)ティ・エム・シー設立。主な受賞にJAGDA平和と環境のポスター展アラン・ヴェイユ賞、ヘルシンキ国際ポスタービエンナーレ・ラウリタラスティ賞他。代表作に中部国際空港・セントレア、こども環境サミット、松坂屋さくらバング、COP10支援実行委員会、名古屋開府400年、ESDユネスコ世界会議2014、全国都市緑化フェア2015などのシンボルマークやその他V.I.から広告展開のデザインがある。JAGDA、CCC会員。



**山内瞬葉**  
Yamauchi Syunyo

1949年愛知県生まれ。岡本滋夫デザイン事務所、(株)ジマを経て、1979年山内瞬葉デザイン室設立。主な受賞に第1回NAAC展奨励賞、第1回JAGDA新人賞、デザインフォーラム銅賞、愛知広告協会賞愛知県知事賞など。名古屋国際センター、名古屋都市センター、国際展示場「ポートメッセナゴヤ」などのシンボルマークのデザインがある。名古屋を拠点にデザイン活動。JAGDA、中部クリエイターズクラブに所属。



**加藤幹泰**  
Kato Mikiyasu

1984年名古屋市生まれ。アメリカ留学とサラリーマン時代の経験から「ヒトの繋がりに生まれる可能性」を肌で感じ、「社会問題をデザインで解決していく」という大阪のNPO法人で、コミュニティデザインを学ぶ。現在、名古屋のまちづくりを行うNPO法人大ナゴヤ大学の学長を務める。「ナゴヤを面白がる人を増やす」をコンセプトに名古屋を中心とする街の魅力を発掘発信し、場づくりと多様なコミュニティづくりを行う。

**「ユネスコ・デザイン都市なごや ロゴマーク・デザインコンペティション」とは**

名古屋市は、市民ひとりひとりがデザインを大切にできる世界に誇れるまちづくりを進めるといふ、平成元年の「デザイン都市宣言」をふまえて、国際デザインセンターの開館や世界3大デザイン会議の開催をはじめとしたデザイン施策に取り組んできました。名古屋市がユネスコに認定されたデザイン都市であることをより多くの市民の皆さんに知っていただき、デザイン都市としての認識を深めるため、ユネスコ・デザイン都市なごやのシンボルとして皆さんに愛されるロゴマークを公募する、プロのデザイナーを対象としたデザインコンペティションを平成27年2月に実施しました。(審査委員：関口敦仁、永原康史、服部一成、山内瞬葉【50音順・敬称略】)